திரு. இ. எஸ். தியாகராசன்: தலைவர் அவர்களே, நகரியங்களுக்கு உறுப்பினர்களுக்கு யோக்கியதாம்சங்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றதா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன்: உறுப்பினர்கள் அரசாங்க அலுவலர்களாகவும் இருப்பார்கள், அல்லது அரசுச் சார்பற்றவர்களும் இருப்பார்கள் என்ற முறையிலேதான் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பொதுவாக அந்த ஊரில் அக்கறை கொண்டவராகவும், பல்வேறு வகைகளிலே பிரதிநிதித்துவம் உள்ளவராகவும் இருந்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். எனவே இதியே என்ன என்ன வகையில் அவர்கள் பொருத்தமாக இருக்கவேண்டுமென்ற திட்டவட்டமான குறிப்பு எதுவும் இல்லை.

திரு. ஏ. சுப்பிரமணியம்: பொதுவாக அந்த நகரத்திலே அக்கறை கொண்டவராகவும் பல்வேறு வகைகளில் ஈடுபட்டவராகவும் இருக்கவேண்டுமென்று அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். ஏற்கனவே அந்தக் குழுவில் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஒரு உறுப்பினராக இருந்தாரே, இந்தத் தடவை அமைச்சர் அவர்கள் படித்த பட்டியலிலே சட்ட மன்ற உறுப்பினரைக் காணோமே, என்ன காரணம் என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன்: கூடுமானவரையில் சட்ட மன்ற உறுப்பினர்களைப் போடுகின்ற பழக்கம்தான் இருந்துவருகிறது. இது 1969-லே அமைக்கப்பட்டபொழுது என்ன காரணத்தினாலோ போடப்படவில்லை. சட்ட மன்ற உறுப்பினர், பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இவர்கள் அந்த அந்த நகரியங்களிலே உள்ள குழு உறுப்பினர்களாக நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்று சட்டம் இல்லை, நியமிக்கப்படுவார்களானால் நல்லது என்ற கொள்கை இருந்து வருகிறது. அந்தக் குழுவிலே பாராளுமன்ற உறுப்பினராக முன்பு இருந்த திரு. கந்தப்பன் அவர்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்கள், சட்ட மன்ற உறுப்பினர் விடப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

Loans for production of films.

238 Q—Thiru N. K. PALANISAMY: Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state whether there are proposals under the consideration of the Government to advance loans to the producers of historic and patriotic films?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: இல்லை.

திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி: சார், தமிழகத்திலே தேசிய இயக்கத்திலே ஈடுபட்டவர்கள், அப்படி இடுபட்ட தொழிற்சங்கத் தலைவர் திரு. சிங்காரவேலு செட்டியார், திரு. வி. கே. சர்க்கரை செட்டியார் தேசிய இயக்கத்திலே ஈடுபட்டு நாடகக் கலைகள் மூலம் அந்தக் கருத்துக்களைப் பரப்பிய விஸ்வநாததாஸ் போன்றவர்களைப்பற்றியெல்லாம் குறிப்பிடாத நிலையில் இருந்து வருகின்ற காரணத்தினால் அப்படிப்பட்ட படங்களை எடுப்பதற்கு அரசு முயற்சி எடுக்குமா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: அரசு எடுக்கின்ற செய்தித் துறை படங்களில் வேண்டுமானால் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை இணைக்கலாம். முழு நீளப் படம் எடுத்தால் மிகப் பிரசித்திபெற்ற

1971 ஜூலை 15]

கப்பலோட்டிய தமிழ படம் பெருமளவிலே வெற்றியடையவில்லை. எனவே அப்படிப்பட்ட பெருஞ்சோதனையிலே இறங்குவதற்குப் படத் தயாரிப்பாளர்கள் தயாராக இருக்க மாட்டார்கள். பெரியவர்கள், வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கவர்கள், விடுதலை வீரர்கள், நாட்டுப் பற்று மிக்கவர்கள், தாய்மொழிப்பற்று கொண்டவர்கள், தொழிற் துறைத் தலைவர்கள் இவர்களைப்பற்றிய குறிப்புகளை அவ்வப்பொழுது மக்களுக்கு நினைவுபடுத்துகின்ற அளவிலே செய்தித்துறைப் படங்களிலே இணைக்கலாம்.

திரு. கோவை செழியன்: தலைவர் அவர்களே, தமிழகத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்பையும் பழைய பெருமையையும் எடுத்துக்காட்டுகின்ற வகையில் சேரன் செங்குட்டுவன் போன்ற கதைகள் எல்லாம் இருக்கின்றன. தமிழக முதல்வர் அவர்கள்தான் தமிழகத்திலே தலைசிறந்த வசனகர்த்தா என்பது உலகம் அறிந்த உண்மை. அவர்கள் அதை எழுதிக்கொடுத்தால் லாப நோக்கம் கருதாமல் நான் படமெடுக்கத் தயாராக இருக்கிறேன். அதற்கு அவர்கள் ஒப்புதல் அளிக்கிறார்களா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: இது என் வீட்டிலே வந்து படத் தயாரிப்பாளர்கள் பேசவேண்டிய விஷயம். நான் பகிரங்கமாக ஒத்துக் கொள்கிறேன். அதற்கு அவர் தருகின்ற பெருந்தொகையைப் பிச்சைக்காரர் நிதிக்குத் தரவும் சம்மதிக்கிறேன்.

DR. H. V. HANDE : Is it a fact that the film industry in Tamil Nadu in general is in a low ebb and even the president of the Film Chamber of Commerce was also complaining that the film industry is in a very bad shape? If it is a fact will the Hon. Chief Minister be pleased to tell us whether steps will be taken by this Government to see that this most important industry in Tamil Nadu, probably second to Bombay, is protected?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: அதற்கு அரசினுடைய ஒத்துழைப்பு தேவை என்றுகூட நான் கருதவில்லை. அந்தத் தொழிலிலே ஈடுபடுகின்ற தயாரிப்பாளர்கள், அந்தத் தொழில் ஒளிவிடத்தக்க அளவிலே இருக்கிற நடிகர் பெருமக்கள், தொழில் நுணுக்கப் பெருமக்கள் இவர்கள் எல்லாம் அமர்ந்து கூடிப் பேசுவார்களானால் இப்பொழுது உள்ள மந்த நிலையை நிச்சயமாகப் போக்கமுடியும். அரசினுடைய உதவி, பணத்தைத் தவிர, மற்றைய உதவிகளைத் தர அரசு சித்தமாக இருக்கிறது.

திரு. நா. வீராசாமி: சரித்திரப்புகழ்பெற்ற அல்லது வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க படங்களை எடுப்பதற்கு நிறையப் பணம் செலவாகிறது. சாதாரணப் படங்களுக்கு 10 லட்சம் செலவாகிறது என்றால் அப்படிப்பட்ட படங்களுக்கு 50 லட்சம் ரூபாய் செலவாகிறது. அப்படி மூலதனம் போடவேண்டுமென்றால் பணம் கொடுக்கின்றவர்கள் 5, 6 ரூபாய் வட்டி கேட்கிறார்கள். எனவே சரித்திரப் புகழ்பெற்ற படங்களை எடுப்பதற்கு நிறையச் செலவாகிற நிலைமை இருப்பதினாலே அரசாங்கம் அப்படிப் படம் எடுக்கிறவர்களுக்குக் கடன் கொடுக்கவோ அல்லது வேறு உதவிகள் செய்யவோ முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: இதில் கடன் கொடுப்பதற்கான பிரச்னை எழவில்லை. அப்படிப் பெரிய படங்களை எடுப்பதற்கு வசதி மிக்கவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் அப்படிப்பட்ட முயற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம்.

திரு. கோவை செழியன்: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மத்திய அரசாங்கம் பிலிம் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் என்ற ஒரு நிறுவனத்தை பம்பாயிலே வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த நிறுவனம் இதுவரையிலும் தமிழ்ப் படங்களுக்கு நிதி உதவி செய்ததாக இல்லை. அப்படி ஒரு நிறுவனத்தை தமிழகத்திலே தென்னாட்டுப் பகுதிகளைப் பொறுத்தவரையிலும் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிப் படங்களுக்காகத் தனியாக ஏற்படுத்துவதற்கு மத்திய அரசாங்கத்தை வலியுறுத்த நம்முடைய அரசு முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: அதுபற்றிய முழு விவரங்கள் தென்னிந்திய திரைப்பட வர்த்தக சபையிடமிருந்து வந்தால் ஆராயலாம்.

திரு. எம். தேவராசன்: தலைவர் அவர்களே, அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றை முழு நீளப் படமாக எடுக்க தமிழக அரசு முயற்சி எடுக்குமா? அல்லது அந்த முயற்சியைத் தனியார்கள் எடுத்தால் அரசு ஆதரவு தருமா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றையும் முழு நீளப் படமாக எடுப்பதென்றால் நிதி இவைபற்றியெல்லாம் யோசிக்க வேண்டியிருக்கிறது. அண்ணா அவர்களுடைய வாழ்க்கைப் பகுதிகள் அவ்வப்பொழுது துண்டு துண்டாக நம்முடைய செய்தித் துறைப் படங்களில் வெளியிடப்படுகின்றன. அறிஞர் அண்ணா அவர்களுடைய கொள்கைகளை மையமாக வைத்து அவர்களுடைய லட்சியங்கள் படத் தயாரிப்பாளர்களாலும் எழுத்தாளர்களாலும் மக்களிடத்திலே பரப்பப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. எஸ். ஆறுமுகம்: தலைவர் அவர்களே, சிறந்த படங்களுக்குத் தமிழக அரசு ஆண்டுதோறும் ஊக்குவிக்கக்கூடிய வகையில் பரிசு கொடுக்கிறது. அப்படிப் பரிசு கொடுக்கப்படும்பொழுது வரலாற்றுச்சிறப்பும் நாட்டுப் பற்றும் ஆராய்ந்து பார்க்கப்படுகிறதா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: இதற்காக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற குழுவினர் மாண்புமிகு உறுப்பினர் சொன்ன கருத்தையும் அடிப்படையாக வைத்து ஆராய்கிறார்கள்.

திரு. சோ. கருணாநாதன்: நாட்டில் மண்டிக்கிடக்கும் அறியாமையை அகற்ற பராசக்தி போன்ற திரைப்படங்களுக்கும் பரிசளிக்க அரசு முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: நான் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப்போல் அதுபோன்ற படங்கள் வெளிவருமானால் அந்தக் குழுவினர் அதையும் கருத்தில் கொண்டு ஆராய்ந்து படங்களைத் தெரிந்தெடுக்கக் கூடும்.

திரு. கா. காளிமுத்து: தலைவரவர்களே, கேரளத்திலும் வங்கத்திலும் எடுக்கப்படுவதைப்போல சமுதாயப் பிரச்னைகளைக் கொண்ட பரிசுக்குரிய படங்களைத் தயாரிக்கும்படி தயாரிப்பாளர்களுக்கு அரசு ஆலோசனை கூறுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: படம் எடுப்பவர்கள் அவ்வப்பொழுது மக்களுடைய ரசனைகளை மனத்திலே வைத்துப் படங்களை எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தக் கடுமையான சோதனையில் இறங்க பலபேர் தயாராக

1971 ஜூலை 15]

இருப்பதில்லை. அவர்களுக்கெல்லாம் அரசும் இப்படிப்பட்ட படங்களை எடுங்கள் என்றும் கூற முடியாது. ஆனால், ஆபாசம் மிகுந்ததாயும், மக்களிடத்திலே துவேஷ உணர்ச்சிகளைப் பரப்பும் வகையிலேயும் இருந்தால் அவைகளைத் தடுக்க அரசு இயலுமே தவிர, இப்படிப்பட்ட படங்களை எடுங்கள் என்று கூறி அவர்களை வற்புறுத்த இயலாது.

திரு. கே. எ. வகாப் : தலைவரவர்களே, அறிஞர் அண்ணா அவர்களைப் பற்றிச் செய்திப்படங்கள் துண்டு துண்டாக இருக்கின்றன என்று மாண்புமிகு அமைச்சரவர்கள் கூறினார்கள். அந்த வரிசைகளையெல்லாம் ஒன்றுபடுத்தி ஒரு முழுநீளப் படமாகத் தயாரித்து, அவர்களுடைய வாழ்க்கையிலே சில நிகழ்ச்சிகளைச் சேர்த்து மெருகு ஊட்டி ஒரு நீளப்படமாகத் தயாரிக்க அரசு முயற்சிக்குமா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுடைய தணியாத ஆவலை நான் பாராட்டுகிறேன். அந்த ஆவலின் அடிப்படையில் அப்படிப்பட்ட முயற்சிகளை நாம் செய்யலாம். ஏற்கனவே அண்ணா அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாறுகள், அவர்கள் கலந்துகொண்ட நிகழ்ச்சிகள், அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் இவைகளெல்லாம் செய்திப்படங்களின் மூலமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் அந்த முயற்சியிலே ஈடுபட எந்தத் தடையும் இல்லை. அதற்கேற்ற காலம் வரும் நேரத்தில் அதற்கான முயற்சிகளில் அரசோ அல்லது மற்றப் படத் தயாரிப்பாளர்களோ ஈடுபடக் கூடும்.

கிழக்கு ஜெர்மனியிலிருந்து நாய்கள் இறக்குமதி

*239 வினா.—திரு. தி. சி. ஆ. சிவப்பிரகாசம் : மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா :

(அ) தமிழ்நாடு அரசின் துப்பறியும் இலாக்காவிற்காக கிழக்கு ஜெர்மனியிலிருந்து நாய்கள் வரவழைக்கப்பட்டது உண்மையா ?

(இ) ஆம் எனில், அதற்கான செலவுத் தொகை எவ்வளவு ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : (அ) ஆம். ஆறு நாய்குட்டிகள் வரவழைக்கப்பட்டன.

(இ) அதற்கான செலவுத்தொகை ரூ. 37,049.

DR. H. V. HANDE : Sir, may I know from the Hon. Chief Minister the number of police dogs now in the hands of the Government and whether they are liberally used for the detection of crimes ? Also, may I know the ratio between the number of dogs used and the positive results achieved?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : தலைவரவர்களே, இப்பொழுது நம்முடைய மாநிலத்தில் சென்னையிலே 9 நாய்களும், மதுரையிலே 5 நாய்களும், கோவையிலே 2 நாய்களும் இருக்கின்றன. இந்தத் துப்பறியும் நாய்களின் படை 1951-ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. அதுமுதல் இதுவரையிலும், இந்த நாய்கள் கொலை, கொள்ளை, கள்ளக்கடத்தல், வீட்டுத், திருட்டுகள் ஆகியவை சம்பந்தப்பட்ட குற்றங்களைக் கண்டுபிடிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட வகையில் இதுவரையில் 133 கொலைக் குற்றங்கள், 32 கொள்ளைக் குற்றங்கள்,